

2025

# DOSSIER DE PRESSE



L'ÉDITEUR INDÉPENDANT QUI DONNE DU SENS AUX APPRENTISSAGES

# Une maison d'édition familiale et indépendante

Jean-Bernard Schneider  
a fondé Accès éditions en 1995.  
Il en est aujourd'hui le Président.



Sa fille, Léa Schneider,  
Directrice Générale,  
prend désormais la relève.  
Elle assure la continuité  
des valeurs défendues  
depuis l'origine.

Jean-Bernard,  
Accès éditions fête  
en 2025 ses 30 ans  
et s'affirme aujourd'hui  
comme un acteur  
incontournable  
du paysage scolaire.  
**Comment l'aventure  
a-t-elle commencé ?**

\*Un outil ressource est un support  
qui aide les enseignants à préparer  
et animer leurs cours.

L'aventure Accès éditions a démarré dans la cour de l'école Mermoz à Schiltigheim, en Alsace, par la rencontre de trois instituteurs passionnés de pédagogie et peu satisfaits de l'offre éditoriale existante : Gérard Brasseur, ma femme Elisabeth et moi-même. En créant notre propre structure, à l'époque sous forme associative, notre seul objectif était d'aider concrètement nos collègues du primaire en leur proposant des outils ressources\* différents, concrets, pratiques, efficaces et directement utilisables dans leurs classes. Nous nous sommes lancés sans rien connaître ni du milieu de l'édition, ni du monde de l'entreprise. Nous avons tout appris sur le tas, avec patience et sans jamais brûler aucune étape, en écoutant énormément et en apprenant de nos expériences et de nos rencontres. Auteurs des tout premiers titres publiés, nous nous sommes progressivement et volontairement effacés et transformés en éditeurs pour accueillir les projets de collègues aptes à répondre aux attentes du terrain dans toutes les disciplines. À force d'audace, de persévérance, de conviction, d'innovation et d'esprit d'entreprise, les éditions Accès ont su imposer en quelques années leur différence et devenir un maillon important de l'édition pédagogique. Tout cela sans aucune aide ou subvention, sans jamais dépenser un sou que nous n'avions pas. Un formidable bouche-à-oreille a porté cette maison d'édition atypique, indépendante et familiale qui a su cultiver un lien extrêmement fort et durable avec le terrain.

Entre continuité et opportunités ! Moi-même enseignante, puis éditrice et autrice, j'ai à cœur d'accompagner la création d'outils toujours plus concrets et pratiques pour aider les enseignants au quotidien dans leur classe.

Depuis mon arrivée dans la maison d'édition en 2016, je me suis attelée à développer le catalogue dans un souci de cohérence et de complémentarité avec les outils existants. D'abord en développant considérablement les collections pour la maternelle dans tous les domaines, mais aussi en créant des collections pour l'enseignement des sciences, de la musique et, plus récemment, des langues vivantes.

Ensuite en créant la branche Accès jeunesse en 2020, pour proposer des ouvrages de littérature jeunesse parfaitement adaptés aux attentes des enseignants et aux besoins des élèves. Là aussi, nous avons construit nos collections progressivement, étape par étape, en démarrant par des ouvrages pour les 2-3 ans et en développant chaque année la tranche d'âge supérieure.

Enfin en ajoutant cette année une nouvelle branche à notre belle maison avec la création d'Accès ludique, dont le but sera de proposer du matériel pédagogique innovant, ludique et pratique, fabriqué en France ou en Europe avec une logique d'écoconception.

**Léa, comment  
voyez-vous la suite  
de l'aventure ?**

Jean-Bernard,  
dès le départ,  
vous avez fait le choix  
fort et rarissime de  
**conserver en interne  
votre diffusion  
et votre distribution.  
Pourquoi ce choix ?**

Ce choix qui me paraissait évident à l'époque s'est au fil du temps avéré extrêmement judicieux. L'autodiffusion favorise la souplesse dans le calendrier de production et de promotion de nos nouveautés et établit un rapport de proximité privilégiée avec les enseignants et avec nos libraires partenaires, grâce à une présence constante sur le terrain, par téléphone, sur internet ou par le biais des réseaux sociaux. L'autodistribution est la clé de notre indépendance. Elle permet une totale liberté dans la gestion des stocks, le suivi des réimpressions et des retours. Nous sommes particulièrement fiers de pouvoir affirmer qu'en 30 ans d'activité, Accès éditions n'a pas mis un seul livre au pilon. Quel autre éditeur français peut s'en targuer ?

Dans un contexte de surproduction, avoir la maîtrise de sa distribution et de sa diffusion permet de maîtriser toute la chaîne de vie du livre. C'est une grande responsabilité qui nous pousse à faire des choix forts, notamment en termes de développement durable : cela nous permet d'offrir aux auteurs et illustrateurs une rémunération équitable, d'œuvrer au quotidien pour la bonne qualité de vie au travail, d'opter pour des projets ambitieux, parfois très longs à mener, de choisir des fabricants de proximité avec une exigence accrue sur la provenance des matières premières, de réfléchir nos projets selon une logique d'écoconception, sur les articles eux-mêmes mais aussi sur leurs emballages, d'imprimer des quantités adéquates, de donner une durée de vie importante aux ouvrages, d'assurer leur promotion sur le temps long, d'éviter le pilon, de donner une seconde vie aux ouvrages abîmés... bref, c'est la liberté de créer tout en étant fidèle à ses convictions, de A à Z.

**Léa, qu'apporte cette totale indépendance ?**

**Jean-Bernard, à quoi ressemble un outil ressource Accès éditions ?**

Depuis 1995, tous les outils ressources destinés à l'enseignant répondent à un cahier des charges extrêmement exigeant alliant théorie et pratique et répondant de manière très concrète aux attentes et besoins des enseignants. L'introduction expose la démarche et les problématiques rencontrées dans l'ouvrage. Le cœur de l'outil présente des séquences ou des projets clés en main détaillés et illustrés pour guider l'enseignant étape par étape. Notre proximité avec le terrain nous a permis de construire un catalogue complet d'outils complémentaires et pertinents avec une collection pour chaque domaine disciplinaire de l'école primaire. Ce catalogue s'est constitué progressivement et patiemment au gré des rencontres avec des autrices et auteurs passionnés soigneusement sélectionnés pour leur capacité à traduire les intitulés des programmes par des activités qui donnent du sens aux apprentissages. Grâce à leur qualité et à leur pertinence, nos ouvrages ont une durée de vie particulièrement longue, d'au moins 10 ans pour la plupart, et perdurent même au-delà des changements de programme, grâce à leur mise à jour régulière.

Les ouvrages Accès jeunesse sont conçus par des pédagogues pour répondre à un objectif pédagogique donné, en fonction de besoins identifiés lors de l'écriture d'un guide pédagogique. Ils sont réfléchis pour développer la compréhension, avec des obstacles parfaitement adaptés à l'âge visé, en cohérence avec les recommandations des chercheurs dans ce domaine. Ils sont illustrés par des artistes de renom, dont les univers sont riches et variés. Cela en fait des supports d'apprentissage incroyablement riches et motivants où la notion de lecture plaisir est recherchée. Les livres Accès jeunesse ont leur place à la maison, à la bibliothèque, à la médiathèque comme à l'école.

**Léa, qu'est-ce qui fait la particularité des ouvrages Accès jeunesse ?**



# 30 ans d'innovation

Une maison d'édition indépendante, atypique, familiale, conviviale et ouverte sur le monde.  
Une écoute permanente des attentes et des besoins du terrain.  
Une expertise validée par les compétences et l'exigence.  
Une adaptabilité à toute épreuve forgée par l'expérience.  
Un développement progressif, régulier et maîtrisé.

**1998**

**Création de la société  
Accès éditions.**

Jean-Bernard démissionne  
de l'Éducation nationale  
pour diriger Accès éditions.

**2000**

Accès emménage  
dans ses premiers locaux  
sur 110 m<sup>2</sup> à Strasbourg  
d'où sont créées et diffusées  
2 à 3 nouveautés par an.

• **3 salariés**

**2005**

Installation  
dans des locaux  
de 850 m<sup>2</sup> à Schiltigheim.

• **34 outils ressources**  
• **6 salariés**

**1995**

**Création de l'association  
ACCES (Association pour la Création  
et les Communications  
entre EnseignantS).**

Jean-Bernard et Élisabeth Schneider  
créent l'association ACCES.  
Enseignants du premier degré,  
ils ont l'ambition de fournir  
à leurs collègues des outils  
ressources adaptés, efficaces,  
concrets, pratiques et simples  
à mettre en œuvre alliant  
à la fois la théorie didactique  
et les activités pédagogiques  
à mettre en œuvre en classe.  
Leur appartement fait  
office de local.

• **4 outils ressources**  
• **3 logiciels**



**2003**

**Création du premier logo  
de la société Accès éditions  
arborant les 4 couleurs phares:  
vert, rouge, jaune et bleu.**



**2004**

Élisabeth démissionne  
à son tour de l'Éducation  
nationale pour devenir éditrice  
à Accès éditions.

**2013**

**Refonte d'un nouveau  
logo intégrant les 3 bandes  
représentant des livres.**



Internalisation  
de la fonction graphique.

## 2016

Après avoir été professeure des écoles pendant 5 années à Paris, Léa, la fille aînée du couple Schneider, rentre en Alsace et intègre la société en tant qu'éditrice.

## 2015

C'est l'acquisition d'un deuxième local contigu au premier de 850 m<sup>2</sup>.

- 58 outils ressources
- 10 salariés

## 2018

Lancement de la collection *Maths au...* sous la direction de Gaëtan Duprey et le choix de proposer pour la première fois des cahiers et des manuels destinés aux élèves.

## 2020

**Création de la branche Accès jeunesse.**  
D'abord à destination des enfants dès 2 ans puis chaque année vers une tranche d'âge plus élevée.

## 2024

Avec un catalogue riche de près de 300 titres, Accès éditions est devenu un acteur incontournable de la pédagogie et de la littérature jeunesse en France.

## 2019

**Création de l'application Accès éditions.**

La maison d'édition assure la transition numérique avec une offre qui englobe aujourd'hui la quasi-intégralité de son catalogue pédagogique.

## 2022

Ajout d'un troisième local de 850 m<sup>2</sup> contigu aux deux premiers.

- 72 outils ressources
- 12 outils élèves
- 93 livres jeunesse
- 30 salariés

Agrandissement du siège grâce à l'acquisition d'un quatrième local pour arriver à 3400 m<sup>2</sup>.

- 96 outils ressources
- 21 outils élèves
- 157 livres jeunesse
- 40 salariés

# 2025

Pour ses 30 ans, Accès éditions s'offre un logo déclinable et coloré autour du  qui établit le lien entre nos 3 branches éditoriales. 30 ans d'Accès éditions 5 ans d'Accès jeunesse Création d'Accès ludique.



**Accès école**  
La pédagogie clés en main



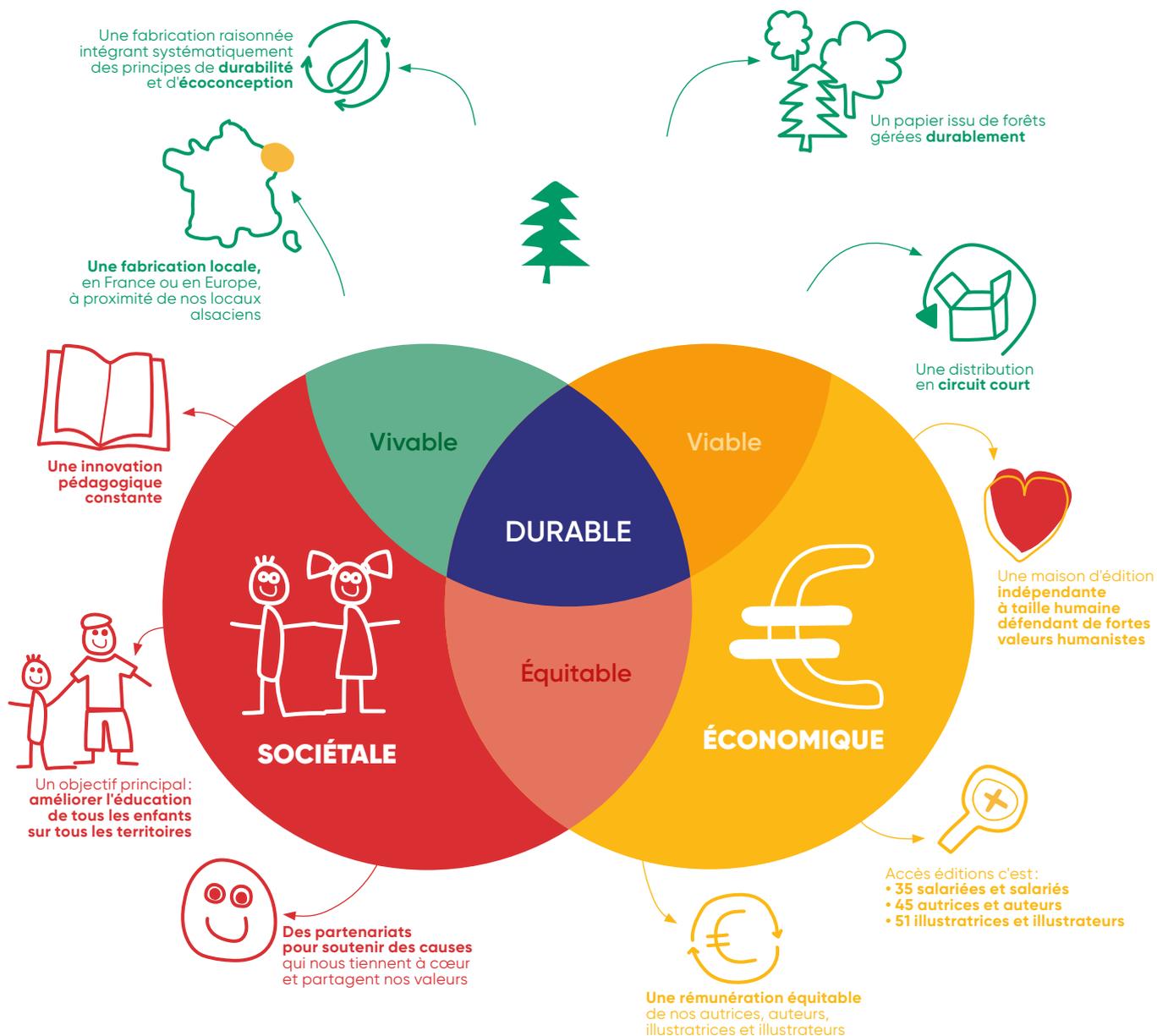
**Accès jeunesse**  
Des livres ludiques conçus par des pédagogues



**Accès ludique**  
Du matériel pédagogique pour apprendre en s'amusant

# Engagés pour une société meilleure

Chez Accès éditions, nous veillons à intégrer le développement durable dans nos choix quotidiens.



## SOLIDARITÉ ET PROXIMITÉ

Afin de privilégier l'économie française, de soutenir les libraires de proximité et de favoriser les circuits courts, Accès éditions et Accès jeunesse ont décidé de ne pas diffuser leurs livres sur Amazon.

Pour commander nos outils pédagogiques et nos livres jeunesse, vous avez le choix de vous adresser directement à nous, à votre libraire habituel ou à votre distributeur attitré.

# Une équipe soudée, dynamique et passionnée

Accès éditions, c'est bien plus qu'une maison d'édition, c'est une équipe soudée aux métiers aussi variés que complémentaires. Chacun apporte son savoir-faire, son énergie et sa créativité pour donner vie à des projets qui ont du sens.



Installés en Alsace, nous avançons ensemble avec un objectif commun: concevoir des ouvrages et des outils pédagogiques de qualité, en restant toujours à l'écoute des besoins du terrain. Notre polyvalence et la diversité de nos talents nous permettent d'innover, de nous adapter et d'offrir des ressources qui accompagnent enseignants, enfants et parents au quotidien.

Notre force réside dans notre capacité à travailler main dans la main, à partager nos idées et à mettre toute notre exigence et notre engagement au service de notre mission. Parce que votre satisfaction est notre priorité, nous avons à cœur de vous proposer des contenus toujours plus motivants et inspirants.

# Ils comptent beaucoup pour nous

Nous considérons qu'il est de notre devoir de contribuer positivement à la société en soutenant activement des associations dédiées aux enfants qui œuvrent pour leur bien-être et leur épanouissement.

C'est ensemble que nous agissons pour un monde meilleur!

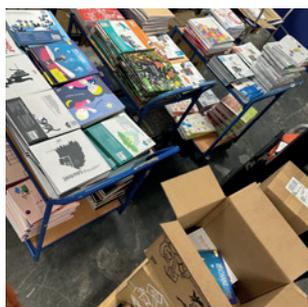


## Depuis 2021, nous sommes partenaires d'ACTION ENFANCE.

Nous cherchions depuis longtemps un engagement durable à l'échelle nationale auprès d'une association œuvrant dans le domaine de l'enfance et de l'éducation.

Nous sommes particulièrement sensibles à la cause de cette fondation qui protège les enfants en danger et leur offre un cadre familial à taille humaine au sein de leurs villages d'enfants où frères et sœurs restent ensemble.

Convaincus qu'aucun enfant ne doit être laissé de côté et qu'il faut donner à chacun un maximum de chances pour qu'il trouve sa place dans la société, nous avons eu à cœur de leur offrir notre soutien. Nous sommes convaincus du rôle clé que tient le livre dans les apprentissages premiers des jeunes enfants. C'est pourquoi nous souhaitons soutenir ACTION ENFANCE en offrant nos livres aux enfants qu'ils accueillent.



### Des cadeaux pour Noël

Depuis trois ans, à l'occasion de notre calendrier de l'Avent, nous offrons des livres aux enfants et adolescents des villages ACTION ENFANCE.

Pour chaque achat réalisé sur notre site, nous contribuons à leur Noël :  
2 livres achetés = 1 livre offert à ACTION ENFANCE,  
4 livres achetés = 2 livres offerts...  
et ainsi de suite.

Une belle façon de partager la magie de Noël avec eux.



### Des partenariats forts

Nous avons offert ENCHANTEURS, notre livre-CD à tous les enfants d'ACTION ENFANCE venus nous rendre visite cette année sur notre chalet au marché de Noël à Strasbourg.

Au-delà de ce joli cadeau, pour chaque livre ENCHANTEURS acheté, nous reversons 1 € à la fondation ACTION ENFANCE.



### Des rencontres

Nous nous rendons dans les villages pour rencontrer les animateurs et les responsables de centre et en profiter pour déposer quelques livres au passage! Ces visites permettent de renforcer le lien entre l'association, les équipes sur place et le terrain.



### 30 ARBRES

Cette année, à l'automne, pour fêter nos 30 ans et renforcer notre partenariat avec ACTION ENFANCE, les enfants et adolescents d'un des villages planteront 30 arbres sur leur terrain.



### Accès éditions contribue aux cadeaux de Noël offerts par les Blouses roses.

En 2024, nous avons eu le plaisir de participer à l'intervention des super-héros à l'hôpital de Hautepierre de Strasbourg, le vendredi 13 décembre!

Les enfants hospitalisés et leurs parents ont pu voir débarquer les super-héros et recevoir des cadeaux de Noël, dont 300 exemplaires de notre livre-CD ENCHANTEURS, que nous avons offerts à l'association Les Blouses Roses.

Nous sommes heureux d'avoir contribué à cette belle opération et avons hâte de continuer à collaborer avec l'équipe Les Blouses Roses en 2025 pour d'autres actions porteuses de sourires.



### Accès éditions est fier de soutenir financièrement le club d'escrime de Souffelweyersheim

Depuis 2010, Accès éditions est partenaire du SOUFFEL ESCRIME CLUB basé à Souffelweyersheim, la ville alsacienne où vit la famille Schneider. En janvier 2025, nous avons eu la chance d'échanger autour de notre outil ressource ACCÈS EPS Cycle 3 avec les frères Sébastien et Jean-Philippe Patrice, licenciés à SOUFFEL ESCRIME et médaillés de bronze par équipes aux Jeux Olympiques de Paris 2024.





# Nos outils pédagogiques

Accès éditions a été créée en 1995 par des enseignants alsaciens désireux de proposer une alternative de qualité à l'offre éditoriale scolaire existante.

## Un éditeur pédagogique indépendant et reconnu

Depuis 1995, Accès éditions trace sereinement son sillon d'éditeur indépendant, libre et différent au service des enseignants et de leurs élèves.

C'est la passion de créer et de partager qui nous pousse et nous motive.

Pour nous, être éditeur est une responsabilité, un défi permanent, une passion toujours intacte mais surtout un engagement moral : celui de proposer aux enseignants des outils concrets, directement utilisables, solidement appuyés sur les cultures disciplinaires de référence, leur facilitant la mise en œuvre des programmes officiels.

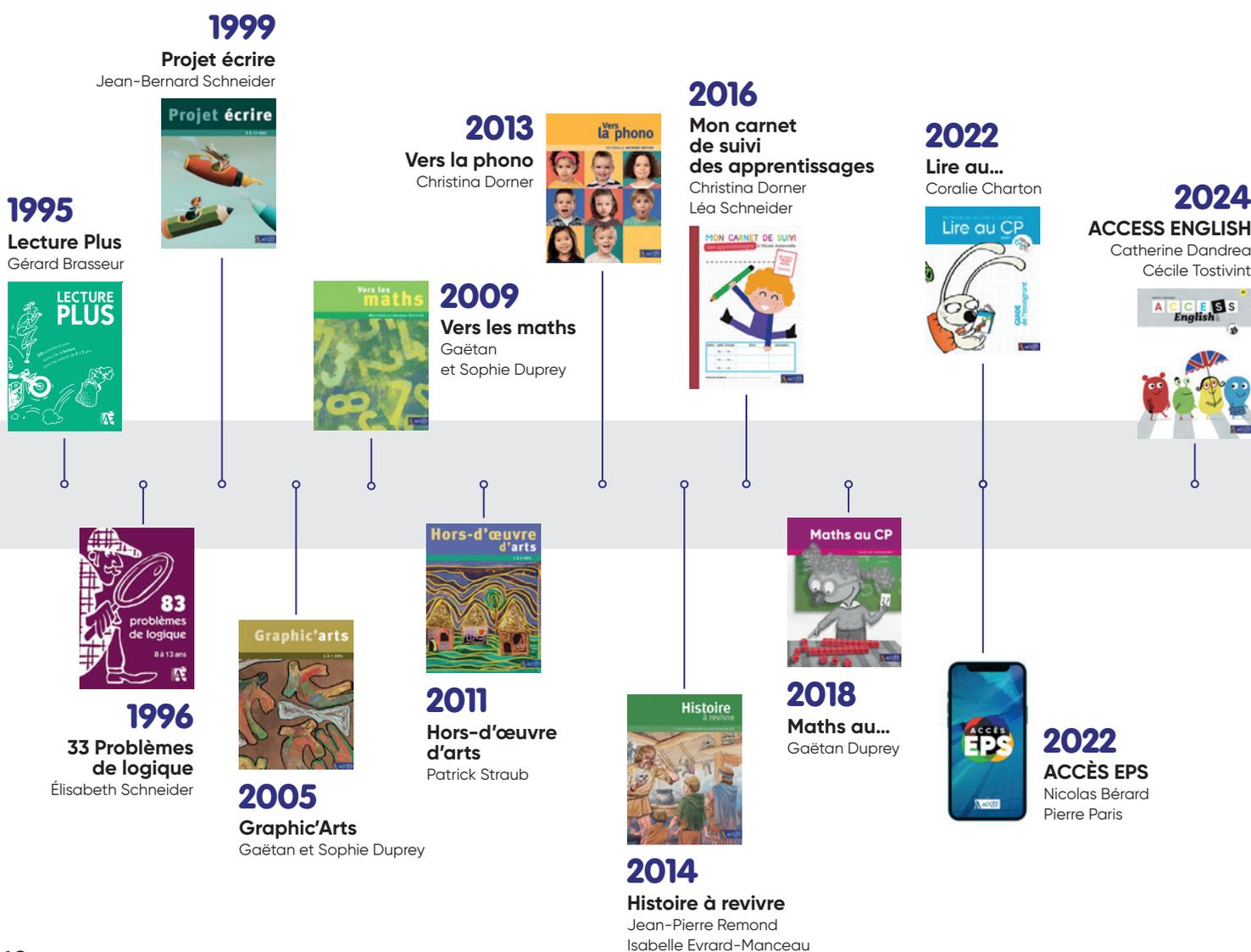
Nous appartenons à la grande famille des passeurs et nous avons su imposer notre patte à force d'innovation, de persévérance, de conviction et d'esprit d'entreprise.

Tous nos ouvrages privilégient une pédagogie active et ludique favorisant la construction du sens, l'esprit de recherche et l'autonomie de l'élève.

Situées à Schiltigheim depuis 2005, au nord de Strasbourg, les éditions Accès diffusent et distribuent leurs publications en France et plus largement dans toute la francophonie.

## Des collections emblématiques portées par des auteurs passionnés

Depuis 1995, les éditions Accès entretiennent des relations fortes avec leurs auteurs, dont chaque nouvelle collection marque un tournant pour la maison.





### MATERNELLE VERS L'ÉCRITURE PS

Christina Dörner

Une méthode clés en main pour développer le geste graphique, les compétences transversales et entrer efficacement dans l'écriture dès la petite section.

- **LE GUIDE DE L'ENSEIGNANT • 50€**  
Des séquences complètes et progressives pour développer le geste et donner du sens à l'écrit.
- **LE CAHIER DE GRIBOUILLAGE • 5€**  
Un support grand format pour structurer le geste et suivre les progrès des élèves tout au long de l'année.
- **4 COFFRETS PÉDAGOGIQUES • 18€ PIÈCE**  
12 jeux progressifs pour développer activement la discrimination visuelle des enfants de façon ludique.

### MATERNELLE MATHS EN MS

sous la direction de Gaëtan Durpey

Une méthode efficace pour développer les premières compétences en mathématiques! Une approche complète avec manipulation, verbalisation, représentation et abstraction, pour un apprentissage structuré et progressif.

- **LE GUIDE DE L'ENSEIGNANT • 60€**  
Applique la démarche Manipuler - Verbaliser - Représenter - Abstraire, avec des jeux, des activités ritualisées et des séances sur la résolution de problèmes arithmétiques.
- **NOMBRES EN JEUX MS • 25€**  
5 jeux de plateau pour apprendre à calculer avec des thématiques motivantes.
- **PROBLÈMES EN JEUX MS • 40€**  
Un outil essentiel pour renforcer la résolution de problèmes dès la maternelle.



### ÉLÉMENTAIRE MATHS EN CP • CE1 • CE2

sous la direction de Gaëtan Durpey

La démarche d'enseignement proposée dans la collection Maths en CP, CE1 et CE2 suit les nouveaux programmes pour un apprentissage explicite, structuré et progressif.

- **LE GUIDE DE L'ENSEIGNANT • 50€**  
Les séances se déroulent selon plusieurs étapes: Mise en situation, explicitation, pratique guidée, pratique autonome, clôture de la séance, révisions régulières et évaluations
- **LE CAHIER DE L'ÉLÈVE • 10€**  
Dans le cahier de l'élève, les situations d'apprentissage sont précédées de descriptions détaillées dans le guide de l'enseignant.

# Nos livres jeunesse

Forts de notre savoir-faire, nous avons créé en mars 2020 une branche jeunesse ayant vocation à séduire également le grand public, à la maison et dans les bibliothèques médiathèques.

## Des livres jeunesse ludiques conçus par des pédagogues

Depuis 2020, les livres Accès jeunesse sont conçus par des pédagogues dans le souci de proposer des supports parfaitement adaptés aux enfants auxquels ils s'adressent.

Courts et s'appuyant sur un lexique et une syntaxe simples au départ, leurs textes s'allongent progressivement et deviennent de plus en plus élaborés au fur et à mesure que l'enfant grandit.

De la même façon, les illustrations, très épurées pour les enfants les plus jeunes, s'enrichissent peu à peu. Dans tous les cas, le rapport texte-image est réfléchi. Enfin, l'implicite et les ellipses, qui sont des obstacles importants à la compréhension d'un texte, sont quasiment absents avant trois ans et prennent petit à petit une place de plus en plus importante.

## Une fabrication éthique et responsable

Les livres Accès jeunesse sont fabriqués dans la région Grand Est ou en Allemagne, à proximité des locaux alsaciens des éditions Accès. Ils sont imprimés sur du papier PEFC ou FSC issu de forêts bien gérées et leur fabrication de qualité leur permet de durer dans le temps. Grâce à l'impression de quantités raisonnables, leur mise au pilon est évitée.

En cohérence avec ces principes, ils ne sont pas vendus sur Amazon, mais en direct ou par le biais des libraires. Enfin, une rémunération juste et un profond respect du travail des artistes expliquent la qualité et la renommée de leurs illustratrices et illustrateurs.

## Un tout jeune éditeur jeunesse déjà en plein essor

Depuis la création de la branche jeunesse en 2020, de nombreuses collections ont vu le jour pour différentes tranches d'âge.

**VERSION SONORE**  
Chaque histoire Accès jeunesse propose une version sonore à écouter et à télécharger en flashant le QR Code au dos du livre

**2020**  
Tout-carton  
DÈS 2 ANS - DÈS 3 ANS



**2021**  
Reliés  
DÈS 4 ANS - DÈS 5 ANS



**2021**  
Documentaires  
DÈS 4 ANS - DÈS 5 ANS

**2022**  
Livres-CD  
DÈS 3 ANS - DÈS 5 ANS



**2022**  
Premières lectures  
DÈS 6 ANS

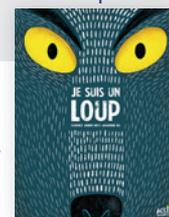
**2023**  
Modèles de dessin  
DÈS 4 ANS



**2024**  
Livres en anglais  
DÈS 6 ANS



**2024**  
Reliés grand format  
DÈS 7 ANS



nouveautés

DÈS 2 ANS

**DÉCOUVREZ DEUX NOUVEAUX ALBUMS TOUT-CARTON!**

Illustrés par les talentueuses  
Émilie Vast et Cécile Hudrisier.



**Sur les traces de Souris**

Christina Dorner  
Cécile Hudrisier



**Des ronds dans la nature**

Émilie Vast

parution 16 avril  
**13€**  
l'album

nouveauté

DÈS 2 ANS

**DÉCOUVREZ NOTRE NOUVEAU DOCUMENTAIRE!**



**Le ver de terre**

Léa Schneider

parution 19 mars  
**10€**  
le documentaire

Il vient enrichir notre collection MES PREMIERS DOCUMENTAIRES composée de 29 titres. S'appuyant sur des photographies, nos documentaires donnent à l'enfant une représentation concrète du monde et l'aident à différencier réel et imaginaire.

nouvelle collection

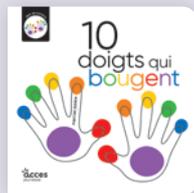


DÈS 3 ANS - DÈS 4 ANS

**DES LIVRES TOUT-CARTON À MANIPULER DU BOUT DES DOIGTS!**

Une collection d'albums interactifs conçue par Martine Perrin aux textes courts autour des couleurs, des doigts et des verbes d'action, accompagnés d'illustrations épurées pour inviter l'enfant à bouger et imiter les gestes. Un format solide et résistant, parfait pour les petites mains curieuses!

**12€**  
l'album  
parutions 16 avril • 7 mai



**10 doigts qui bougent**  
Martine Perrin



**10 doigts qui tracent**  
Martine Perrin



**10 doigts qui jouent**  
Martine Perrin



**10 doigts qui dessinent**  
Martine Perrin



nouvelle collection

DÈS 4 ANS

**DES LIVRES RELIÉS POUR APPRENDRE L'ALLEMAND!**

Découvrez ou redécouvrez nos histoires en allemand et initiez les petits lecteurs à une langue étrangère avec notre collection **MEINE ERSTEN BILDERBÜCHER AUF DEUTSCH - AB 3 JAHREN\***  
\*Mes premiers albums en Allemand dès 3 ans.

parution 16 avril  
**13€**  
l'album



**Ein Regenbogen auf der Eisscholle**  
Coralie Saudo



**Zieh dich an, wir gehen!**  
Bénédicte Sieffert



**Das grässliche Waldmännchen**  
Léa Schneider  
Bénédicte Sieffert



**Bist du mein Papa? Bist du meine Mama?**  
Christina Dorner  
Emmanuelle Di Martino



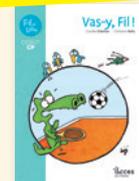
DÈS 6 ANS

**PREMIÈRES LECTURES • POCHE**

Des livres de poche pleins d'humour mettant en scène Fil et Lulu. Les histoires s'adaptent aux progrès du jeune lecteur et nourrissent son envie de lire!



nouveauté



**Vas-y, Fil!**  
Coralie Charton  
Christian Voltz

parution 7 mai  
**6€**  
le poche



# Notre matériel pédagogique

Forts de notre expérience pédagogique et de nos collaborations avec des illustrateurs jeunesse renommés, nous créons en 2025 la branche Accès ludique. Elle a vocation à proposer du matériel pédagogique de qualité à la fois complémentaire de nos outils pédagogiques et autonome pour une utilisation en classe, à la maison et dans les bibliothèques ou médiathèques.

## Pratique et ludique

Avec le lancement de la collection DISCRIMINO et les marionnettes FIL et LULU, cette nouvelle branche va accompagner les enfants dans le développement de leurs compétences dans tous les domaines d'apprentissages.

**NOUVEAUTÉS 2025**

## Marionnettes Fil et Lulu

Christian Voltz

**75€**  
LES DEUX  
Parution mai

**PSSST!**

Conception et fabrication  
100% européennes

Nous sommes fabriquées en Europe!

MÉTHODE DE LECTURE ET D'ÉCRITURE  
**Lire au CP**  
GUIDE DE L'ÉCRITURE

**Français au CE1**  
GUIDE DE L'ÉCRITURE

accès

En complément du guide pédagogique VERS L'ÉCRITURE PS ont été créés 4 coffrets pédagogiques comportant chacun **12 jeux de difficulté progressive**. Ces coffrets constituent des supports ludiques et attrayants pour **développer la discrimination visuelle**.

**NOUVEAUTÉS 2025**



Dans chaque coffret  
**12 JEUX DE DISCRIMINATION VISUELLE**  
DE DIFFICULTÉ PROGRESSIVE

**3+**



**Discrimino** développe activement la discrimination visuelle des enfants dès la Petite section pour les emmener progressivement vers la lecture et l'écriture.

**18€**  
LE COFFRET  
parution fin avril

**Chaque coffret comporte**

- Un livret pédagogique de 16 pages.
- 4 planches de jeu.
- 48 cartes.



# Contacts



Attachée de presse

**CHARLOTTE BOUKECHCHACHE**

**06 65 66 94 89**

**charlotte.boukechchache@gmail.com**



Responsable communication

**SANDRINE LIBNER**

**06 12 67 75 16**

**sandrine@acces-editions.com**



13 rue du Château d'Angleterre • 67300 Schiltigheim • FRANCE  
Tél. 03 88 79 97 67 • sandrine@acces-editions.com  
www.acces-editions.com