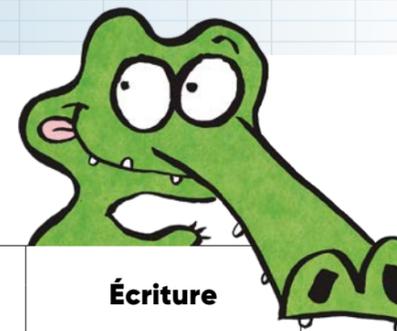
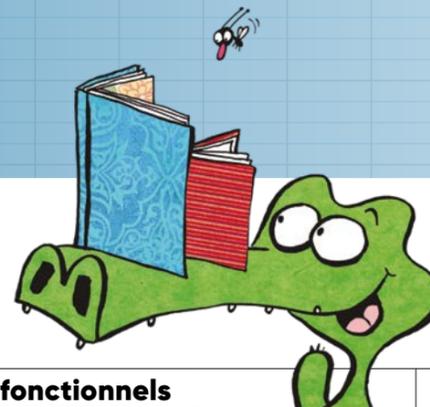
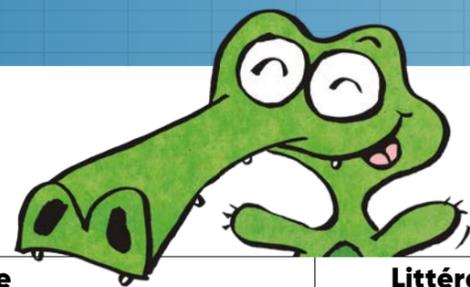


# Programmation



Code et étude de la langue			Littérature		et écrits fonctionnels		Fluence	Oral	Écriture
Code	Orthographe et grammaire	Lecture compréhension de textes courts	Lecture compréhension de textes longs	Vocabulaire	Production écrite	Lecture à voix haute			

## PÉRIODE 1

S1	<b>Vers le CE1</b>									
S2	<b>m n</b>	Écrire des mots avec <b>M et N</b>	Identifier les <b>groupes essentiels</b> d'une phrase	Comprendre les <b>idées essentielles</b>	<i>Le plan de Bois Joli</i> Lire un plan Lire un itinéraire	Des <b>mots</b> qui indiquent une <b>direction</b> Le <b>radical</b> dans une famille de mots	Écrire un <b>itinéraire</b>	Des <b>pseudo-mots</b> à rallonge Des <b>phrases</b> de plus en plus longues Avec l' <b>intonation</b>	Poser une <b>question</b>	m n M Copie <b>différée</b> Copier une <b>définition</b>
S3	<b>b d</b>	Écrire des mots avec <b>B et D</b>	Identifier le <b>verbe</b> dans une phrase	Repérer les <b>substituts</b>	<i>Je suis un loup 1/2</i> Émettre des hypothèses sur l'histoire Cartographier le personnage	Des <b>mots</b> pour <b>décrire</b> un animal monstrueux Le <b>suffixe -EUX</b>	Écrire un <b>portrait</b> de monstre	Des <b>pseudo-mots</b> à rallonge Des <b>phrases</b> de plus en plus longues Avec l' <b>intonation</b>	Donner une <b>consigne</b> claire et précise	b d N Copie <b>différée</b> Copier une <b>définition</b>
S4	<b>é è ê</b>	Écrire des mots avec <b>É, È et Ê</b>	Reconnaître une <b>phrase négative</b>	Comprendre les <b>idées essentielles</b>	<i>Je suis un loup 2/2</i> Formuler un avis critique Lister et interpréter les actions du personnage	Des <b>verbes</b> décrivant les <b>actions</b> du loup Le <b>suffixe -ANT</b>	Étoffer des <b>phrases</b> avec des propositions	Des <b>pseudo-mots</b> à rallonge En variant le <b>débit</b> Avec l' <b>intonation</b>	Donner une <b>consigne</b> claire et précise	é è ê Copie <b>différée</b> Copier un <b>message</b>
S5	<b>p q</b>	Écrire des mots avec <b>P et Q</b>	Écrire une <b>phrase négative</b>	Reconnaître les <b>marques du dialogue</b>	<i>Le documentaire Le loup</i> Découvrir les rubriques du documentaire Différencier documentaire et album	Des <b>mots</b> du <b>documentaire</b> animalier Le <b>suffixe -EAU</b>	Écrire des <b>phrases</b> à partir de photographies	Des <b>pseudo-mots</b> à rallonge Avec <b>aisance</b> En observant la <b>punctuation</b>	Décrire un <b>personnage</b>	p q Copie <b>caviardée</b> Copier la <b>légende</b> d'un document
S6	<b>f v</b>	Écrire des mots avec <b>F et V</b>	Reconnaître les différents <b>types de phrases</b>	Comprendre les <b>idées essentielles</b>	<i>Le loup vexé</i> Lire et comprendre un poème	Des <b>mots</b> du <b>poème</b> Le <b>suffixe -ATION</b> Des <b>expressions</b> avec le mot loup	Écrire des <b>mots-valises</b> et leur <b>définition</b>	Des <b>pseudo-mots</b> à rallonge	Décrire un <b>personnage</b> Apprendre un <b>poème</b> Réciter un <b>poème</b>	f v Copie <b>caviardée</b> Copier un <b>poème</b>

## PÉRIODE 2

S1	<b>ch j</b>	Écrire des mots avec <b>CH et J</b>	Identifier le <b>temps</b> d'une phrase	Identifier les <b>connecteurs de lieu</b>	<i>L'origami en forme de goéland</i> Identifier la silhouette d'une notice de fabrication Observer la chronologie des étapes	Des <b>verbes</b> des <b>notices de fabrication</b> Le <b>préfixe DE-</b>	Rédiger les <b>étapes</b> d'une notice de fabrication	Des <b>mots</b> qui se ressemblent Des <b>phrases</b> de plus en plus longues En variant le <b>débit</b>	Donner une <b>consigne</b> avec des verbes à l'infinitif	ch j Copie <b>différée</b> Copier une <b>liste de matériel</b>
S2	<b>d t</b>	Écrire des mots avec <b>D et T</b>	Trouver l' <b>infinitif</b> d'un verbe	Identifier les <b>connecteurs de temps</b>	<i>Le voyage de l'origami 1/4</i> Émettre des hypothèses sur l'histoire Se représenter le lieu décrit	Des <b>mots</b> de l' <b>histoire</b> de l'origami Les <b>synonymes</b>	Écrire des <b>phrases</b> à partir d'illustrations	Des <b>mots</b> en cascade Des <b>phrases</b> de plus en plus longues Avec l' <b>intonation</b>	Donner une <b>consigne</b> avec des verbes à l'infinitif	d t Copie <b>différée</b> Copier des <b>signes de punctuation</b>
S3	<b>fr pr cr br vr dr tr fl pl cl bl</b>	Écrire des mots avec des <b>consonnes qui se suivent</b>	Identifier les <b>noms</b>	Comprendre les <b>idées essentielles</b>	<i>Le voyage de l'origami 2/4</i> Identifier la structure de l'histoire Mémoriser la structure de l'histoire pour la raconter	Des <b>verbes</b> qui désignent un <b>déplacement</b> Le <b>suffixe -MENT</b>	Insérer un <b>nouvel épisode</b> dans l'histoire	Des <b>syllabes</b> de plus en plus difficiles Des <b>phrases</b> de plus en plus longues En variant le <b>débit</b>	Décrire une <b>image</b>	fr pr Copie <b>différée</b> Copier des <b>phrases</b>
S4	<b>in im</b>	Écrire des mots avec <b>IN et IM</b>	Observer le <b>genre</b> dans le groupe nominal	Identifier les <b>substituts</b>	<i>Le voyage de l'origami 3/4</i> Cartographier le personnage Repérer les paroles des personnages	Des <b>verbes introducteurs de parole</b> Les <b>familles</b> de mots	Transformer un récit en <b>bande dessinée</b>	En prononçant [è] ou [ine] Des <b>phrases</b> de plus en plus longues Un <b>dialogue</b>	Décrire une <b>image</b>	in im Copie <b>différée</b> Copier un <b>dialogue</b>
S5	<b>on om ou</b>	Écrire des mots avec <b>ON, OM et OU</b>	Observer le <b>nombre</b> dans le groupe nominal	Identifier les <b>connecteurs</b>	<i>Le voyage de l'origami 4/4</i> Se représenter les lieux Raconter l'histoire	Des <b>mots</b> du champ lexical de la <b>mer</b> Les <b>familles</b> de mots	Écrire des <b>phrases</b> avec des mots imposés	Des <b>mots</b> qui se ressemblent Des <b>phrases</b> de plus en plus longues Avec l' <b>intonation</b>	Formuler des <b>phrases affirmatives</b> et <b>negatives</b>	on om ou Copie <b>différée</b> Copier des <b>paroles</b>
S6	<b>an am en em</b>	Écrire des mots avec <b>AN, AM, EN et EM</b>	Observer les <b>marques du pluriel</b> dans le groupe nominal	Comprendre les <b>idées essentielles</b>	<i>Haïkus</i> Découvrir la structure d'un haïku	Des <b>verbes</b> autour des <b>haïkus</b>	Écrire un <b>haïku</b>	En prononçant [â] ou <b>pas</b> Des <b>phrases</b> de plus en plus longues Un <b>haïku</b> avec l' <b>intonation</b>	Formuler des <b>phrases affirmatives</b> et <b>negatives</b> Apprendre des <b>haïkus</b>	an am en em Copie <b>caviardée</b> Copier un <b>haïku</b>

## PÉRIODE 3

S1	<b>ai ei</b>	Écrire des mots avec <b>AI et EI</b>	Reconnaître les <b>adjectifs qualificatifs</b>	Identifier les <b>connecteurs de lieu</b>	<i>La poupée de Kadé 1/3</i> Élaborer la carte d'identité et émettre des hypothèses sur l'album Mettre en résonance les contes La poupée de Kadé et Cendrillon	Des <b>mots</b> de l' <b>histoire</b> de Kadé	Écrire le <b>portrait</b> de Kadé	Des <b>mots</b> qui ont une syllabe commune En tenant compte de la <b>punctuation</b> Avec l' <b>intonation</b>	Formuler des <b>phrases</b>	ai ei Copie <b>différée</b> Copier une <b>chanson</b>
S2	<b>oi oin ion</b>	Écrire des mots avec <b>OI, OIN et ION</b>	Observer les modifications en <b>genre</b> et en <b>nombre</b> dans le groupe nominal	Faire des <b>inférences</b>	<i>La poupée de Kadé 2/3</i> Cartographier le personnage N'Dolo Interpréter les actions du personnage	Des <b>mots</b> du champ lexical du <b>repas</b>	Écrire le <b>portrait</b> de N'Dolo	Des <b>syllabes</b> composées de lettres identiques En respectant la <b>punctuation</b> Avec l' <b>intonation</b>	Formuler des <b>phrases</b>	oi oin ion Copie <b>différée</b> Copier un <b>tableau</b>
S3	<b>au eau</b>	Écrire des mots avec <b>AU et EAU</b>	Faire les <b>accords</b> dans le groupe nominal	Comprendre les <b>idées essentielles</b>	<i>La poupée de Kadé 3/3</i> Dégager la morale du conte Compléter la carte d'identité du conte	Des <b>mots</b> de l' <b>histoire</b> de Kadé	Résumer une <b>histoire</b> à partir d'illustrations	Des <b>mots</b> avec la même syllabe En respectant la <b>punctuation</b> En variant le <b>débit</b>	Formuler des <b>phrases</b>	au eau Copie <b>chrono</b> Copier un <b>mot complexe</b>
S4	<b>ain ein ien un um aim</b>	Écrire des mots avec <b>AIN, EIN, IEN, UN, UM et AIM</b>	Former le <b>féminin</b> des noms communs (1)	Identifier les <b>substituts</b>	<i>La carte postale de Lulu</i> Repérer les blocs textuels d'une carte postale Lire une carte postale	Des <b>mots</b> pour écrire une <b>carte postale</b>	Écrire une <b>carte postale</b>	Des <b>mots</b> qui se ressemblent En respectant la <b>punctuation</b> Avec l' <b>intonation</b>	Formuler des <b>phrases</b> avec des <b>connecteurs</b>	ain ein ien un um aim Copie <b>chrono</b> Copier une <b>lettre</b> sur du papier blanc

Code et étude de la langue			Littérature		et écrits fonctionnels		Fluence Lecture à voix haute	Oral	Écriture
Code	Orthographe et grammaire	Lecture compréhension de textes courts	Lecture compréhension de textes longs	Vocabulaire	Production écrite				

### PÉRIODE 3

S5	<b>eu œ œu</b>	Écrire des mots avec <b>EU, Œ et ŒU</b>	Former le <b>féminin</b> des noms communs (2)	Identifier les <b>substituts</b>	<b>La mangouste et le caïman</b> Identifier les personnages et leurs actions Dégager les caractéristiques de la fable	Des <b>mots</b> de la <b>fable étudiée</b>	Écrire des <b>vers</b>	Des <b>syllabes</b> avec des lettres identiques En respectant la <b>punctuation</b> Un dialogue avec l' <b>intonation</b>	Formuler des <b>phrases</b> avec des <b>connecteurs</b>	eu œ œu Copie <b>chrono</b> Corriger un <b>texte copié</b>
S6	<b>er ez et ed</b>	Écrire des mots avec <b>ER, EZ, ET et ED</b>	Identifier les <b>pronoms personnels</b>	Identifier les <b>substituts</b>	<b>Le corbeau et le renard</b> Identifier les personnages et leurs actions Comparer les deux fables étudiées	Des <b>mots</b> de la <b>fable étudiée</b>	Écrire des <b>phrases</b> avec des mots imposés	Des <b>mots</b> qui se terminent par la même syllabe Une <b>fable</b> avec l' <b>intonation</b>	Formuler des <b>phrases</b> avec des <b>connecteurs</b>	er ez et ed Copie <b>chrono</b> Copier une <b>fable</b>

### PÉRIODE 4

S1	<b>g gu gn</b>	Écrire des mots avec <b>G, GU et GN</b>	Observer les <b>terminaisons</b> du verbe avec son <b>sujet</b>	Comprendre un <b>dialogue</b>	<b>La mousse au chocolat</b> Observer la silhouette de la recette Observer la chronologie d'une recette	Des <b>verbes</b> pour <b>cuisiner</b>	Écrire une <b>étape</b> d'une recette de cuisine	Des <b>mots</b> qui ont une syllabe commune Des <b>virelangues</b>	Formuler des <b>phrases</b> en <b>accordant</b> le verbe à son sujet	g gu gn Copie <b>caviardée</b> Copier des <b>consignes</b>
S2	<b>g ge</b>	Écrire des mots avec <b>G et GE</b>	Identifier les <b>terminaisons</b> des verbes avec les sujets <b>ILS ou ELLES</b>	Identifier les <b>connecteurs de lieu</b>	<b>La mousse au chocolat</b> Compléter les rubriques d'une recette <b>P'tit Juju cuisinier 1/3</b> Comprendre un texte entendu	Des <b>noms d'objets</b> se terminant par <b>-EUR</b>	Écrire une <b>recette</b> de cuisine	Des <b>mots</b> de la même famille Un <b>texte</b> en partie masqué Avec l' <b>intonation</b>	Formuler des <b>phrases</b> en tenant compte du <b>temps</b> de la phrase	g ge Copie <b>caviardée</b> Copier une <b>liste d'ingrédients</b>
S3	<b>s ss</b>	Écrire des mots avec <b>S et SS</b>	Identifier les <b>terminaisons</b> des verbes avec les sujets <b>IL ou ELLE</b>	Identifier les <b>connecteurs de temps</b>	<b>P'tit Juju cuisinier 2/3</b> Analyser le point de vue du personnage Identifier la chronologie de l'histoire	Des <b>mots</b> de l' <b>histoire</b> de P'tit Juju	Écrire des <b>phrases</b> à partir d'illustrations	Des <b>mots</b> qui riment Un <b>texte</b> en partie masqué En variant le <b>débit</b>	Formuler des <b>phrases</b> en <b>accordant</b> le verbe à son sujet en tenant compte du <b>temps</b> de la phrase	s ss Copie <b>chrono</b> Copier une <b>définition</b>
S4	<b>s z</b>	Écrire des mots avec <b>S et Z</b>	Conjuguer les verbes avec les sujets <b>IL/ELLE/ILS/ELLES</b>	Identifier les <b>substituts</b>	<b>P'tit Juju cuisinier 3/3</b> Repérer et interpréter les actions des personnages Émettre un avis sur l'album	Des <b>noms de métiers</b> se terminant par <b>-EUR</b>	<b>Décrire</b> un personnage	En prononçant <b>[s] ou [z]</b> Un <b>texte</b> en partie masqué En variant le <b>débit</b>	Formuler des <b>phrases</b> en <b>accordant</b> le verbe à son sujet en tenant compte du <b>temps</b> de la phrase et de la <b>forme</b>	s z Copie <b>chrono</b> Copier une <b>recette</b>
S5	<b>c k qu q</b>	Écrire des mots avec <b>C, K, QU et Q</b>	Conjuguer les verbes avec les sujets <b>NOUS et VOUS</b>	Identifier les <b>substituts</b>	<b>Fil à la main</b> Identifier la structure de l'histoire Comprendre la chute de l'histoire	Des <b>adjectifs</b> pour <b>décrire</b> un personnage	Écrire un <b>nouvel épisode</b> de l'histoire	Des <b>mots</b> de la même famille Un <b>texte</b> en partie masqué Un dialogue avec l' <b>intonation</b>	Formuler des <b>phrases</b> en <b>accordant</b> le verbe à son sujet en tenant compte du <b>temps</b> de la phrase et de la <b>forme</b>	c k qu q Copie <b>différée</b> Copier un <b>dialogue</b>
S6	<b>c ç sc</b>	Écrire des mots avec <b>C, Ç et SC</b>	Conjuguer les verbes <b>AVOIR et ÊTRE (1)</b>	Identifier les <b>connecteurs</b>	<b>Pour un art poétique</b> Lire et comprendre un poème	Des <b>mots</b> du <b>poème</b>	Écrire un <b>poème</b> à la manière de...	En prononçant <b>[s] ou [k]</b> Des <b>virelangues</b>	Formuler des <b>phrases</b> correctes avec les verbes <b>ÊTRE et AVOIR</b> Apprendre un <b>poème</b>	c ç sc Copier un <b>poème</b> Copier un <b>texte</b>

### PÉRIODE 5

S1	<b>x ti</b>	Écrire des mots avec <b>X et TI</b>	Identifier les <b>terminaisons</b> des verbes avec le sujet <b>JE</b>	Utiliser le <b>lexique</b> pour comprendre	<b>Le Chat botté 1/3</b> Entrer dans l'histoire par la couverture Comprendre un texte écouté	Les <b>homonymes (1)</b>	Écrire des <b>phrases</b> avec des compléments	En prononçant <b>[si] ou [ti]</b> En faisant les <b>liaisons</b> Avec l' <b>intonation</b>	<b>Raconter</b> à partir d'illustrations	x ti Copie <b>différée</b> Copier un <b>nombre</b>
S2	<b>e = [ɛ]</b>	Écrire des mots avec <b>E qui se prononce [ɛ]</b>	Identifier les <b>terminaisons</b> des verbes avec le sujet <b>TU</b>	Identifier les <b>substituts</b>	<b>Le Chat botté 2/3</b> Comprendre en cherchant les indices dans le texte Identifier les pensées et les actions des personnages	Des <b>mots</b> du <b>conte</b> Le Chat botté	Écrire des <b>phrases</b> avec des connecteurs	Des <b>mots</b> qui riment En faisant les <b>liaisons</b> Avec l' <b>intonation</b>	Travailler la <b>diction</b> pour raconter	e = [ɛ] Copie <b>différée</b> Copier une <b>légende</b>
S3	<b>ille ail aille eil eille ouil ouille euil euille</b>	Écrire des mots avec <b>ILLE, AIL, AILLE, EIL, EILLE, OUIL, OUILLE, EUIL et EUILLE</b>	Conjuguer les verbes du <b>premier groupe</b> au <b>présent, futur et l'imparfait</b>	Comprendre les <b>idées essentielles</b>	<b>Le Chat botté 3/3</b> Mettre l'album étudié en réseau avec des œuvres d'art	Des <b>expressions</b> avec le mot chat	Écrire un <b>dialogue</b>	Des <b>mots</b> qui riment Des <b>virelangues</b>	<b>Raconter</b> à un auditoire	ille ail aille eil eille ouil ouille euil euille Copie <b>différée</b> Copier une <b>définition</b>
S4	<b>y ay oy uy ym yn</b>	Écrire des mots avec <b>Y, AY, OY et UY</b>	Conjuguer les verbes <b>AVOIR et ÊTRE (2)</b>	Identifier les <b>substituts</b>	<b>Le Chat crotté 1/2</b> Cartographier les personnages Émettre des hypothèses	Des <b>mots</b> du <b>conte</b> Le Chat crotté Le <b>préfixe DÉ-</b>	Écrire le <b>portrait</b> du Chat crotté	Des <b>mots</b> de la même famille En faisant les <b>liaisons</b> Avec l' <b>intonation</b>	<b>Raconter</b> à un auditoire	y ay oy uy ym yn Copie <b>chrono</b> Couper les <b>mots</b> en fin de ligne
S5	<b>w h ph</b>	Identifier les <b>liaisons</b> entre le graphème N et une voyelle	Conjuguer les verbes irréguliers <b>FAIRE, DIRE, VENIR, ALLER</b>	Identifier les <b>connecteurs</b>	<b>Le Chat crotté 2/2</b> Lister et interpréter les actions des personnages Mettre deux contes en résonance	Des <b>mots</b> du <b>conte</b> Le Chat crotté Les <b>homonymes (2)</b>	Écrire une <b>devinette</b>	Des <b>mots</b> qui commencent par un H En faisant les <b>liaisons</b> Avec l' <b>intonation</b>	<b>Raconter</b> à partir d'illustrations	w h ph Copie <b>chrono</b> Copier une <b>règle du jeu</b>
S6	<b>-ment</b>	Écrire des mots qui <b>se terminent par -MENT</b>	Conjuguer les verbes irréguliers <b>VOIR, POUVOIR, VOULOIR, PRENDRE</b>	Reconnaitre les <b>marques du dialogue</b>	<b>Mon petit Chat</b> Lire et comprendre un poème Lire un calligramme	Les <b>mots</b> commençant par <b>CHA-</b>	Écrire un <b>tautogramme</b>	En prononçant <b>[amen]</b>	<b>Raconter</b> à un auditoire Apprendre un <b>poème</b> Réciter un <b>poème</b>	Corriger un <b>texte</b> Copie <b>chrono</b> Copier un <b>calligramme</b>